



# Spécifications SYNTHR4

Synthétiseur pré-câblé analogique compact avec **filtres interchangeables\*\*** et control MIDI

Synthétiseur paraphonique possédant les modes suivants :

- para-phonique 4 voies ,
- duophonique à 2 voies bi-timbrale,
- Mono
- Accord 4, accord 3+1
- Arpégiateur
- Séquenceur
- Sequenceur d'accord
- Step séquenceur interactif
- Song : chainage de plusieurs séquence d'un type.

Riche en terme de modulation, offrant une sauvegarde de l'état des modulations et pilotable par des claviers MIDI du commerce, équipés d'aftertouch et de vélocité.

## VCO1 et VCO3:

- Sélecteur d'octave sur + ou - 2 octaves, par appui successifs.
- Fine tuning sur + ou - 7 demi-tons (réglable).
- Suivi clavier via MIDI to CV comprenant la molette de pitch de + ou - 1 ton (réglable)
- Réglage de l'intensité du SuperSAW dans le SAW. Potentiomètre à 0 Saw standard.
- Réglage de la largeur d'impulsion (PW) 10 à 90%
- Modulation de fréquence par :
  - Entrée 1 réglable : LFO1 **ou** Enveloppe de modulation **ou** Aftertouch (si le clavier le délivre).
  - Entrée 2 réglable : LFO2 **ou** VCO2 (Cross modulation).
- Modulation de la largeur d'impulsion (PWM) :
  - Entrée 1 réglable : LFO1 **ou** Enveloppe de modulation.
  - Entrée 2 réglable : LFO2 **ou** VCO2 (Cross modulation)
- Sorties simultanées : Sinus, Triangle, Dent de scie, Pulse

## VCO2 et VCO4:

- Sélecteur d'octave sur + ou - 2 octaves,
- Fine tuning sur + ou - 7 demi-tons,
- Suivi clavier via MIDI to CV comprenant la molette de pitch de pitch de + ou - 1 ton
- Synchronisation du VCO2 sur le VCO1 et du VCO4 sur le VCO3
- Réglage de la largeur d'impulsion (PW) 10 à 90%

- Modulation de fréquence par :
  - Entrée 1 réglable : LFO1 **ou** Enveloppe de modulation **ou** Aftertouch.
  - Entrée 2 réglable : LFO2 **ou** VCO2 (Cross modulation)
- Modulation de la largeur d'impulsion (PWM) :
  - Entrée 1 réglable : Enveloppe de modulation **ou** LFO1.
  - Entrée 2 réglable : LFO2 **ou** VCO2 (Cross modulation)
- Sortie continument variable : Triangle, Dent de scie, Pulse pouvant être contrôlée par le LFO2 ou l'enveloppe de modulation.
- **Glide** (portamento) sur chacun des VCOs indépendamment.

#### **SUB1 et SUB2 :**

- Sortie à l'octave -1 du VCO1 et du VCO3 : Triangle, Dent de scie, Carrée
- Sortie à l'octave -2 du VCO1 et du VCO3: Carrée

#### **NOISE**

- Bruit blanc
- Bruit rose

#### **Ring Modulator**

- Entre le VCO1 et le VCO2 ou le VCO4 dosable ou entre le VCO3 et le VCO2 ou le VCO4.

#### **MIXER**

- Entrées : VCO1, VCO2, VCO3, VCO4, SUB1, SUB2, NOISE, RING MODULATOR
- Chacune de ces entrées peut être dirigées vers le VCA1 ou/et le VCA2 selon les modes

#### **VCF1 et VCF2:**

Choix proposé \*: Low-pass ARP type 4072, MOOG (transistor ladder), AS3320 LP type Pro-One, SSI2144 type Polysix... tous en 24dB par octave ou multimode, SEM, STEINER, AS3320 MM en 12dB par octave.

- Cutoff
- Resonance
- Suivi de clavier 0 à 120%.
- Entrée Enveloppe dédiée
- Entrée de modulation 1 réglable : LFO1 **ou** LFO2 **ou** VCO1.
- Entrée de modulation 2 réglable : Aftertouch **ou** Molette de modulation
- Sélection Low Pass, Band Pass, High Pass pour les multimodes seulement

#### **VCA1 et VCA2**

- Gain Initial
- Entrée de Modulation 1 : Enveloppe dédiée
- Entrée de Modulation 2 : LFO2 (tremolo)

- Sortie panoramique entre OUT1 et OUT2
- PanAuto piloté par LFO3

#### LFO1

- Sélecteur de multiplication : 6 gammes de fréquence
  - **0,5** de 0,025 à 6,4 Hz
  - **1** de 0,05 à 12,8 Hz
  - **1,5** de 0,075 à 19,2 Hz
  - **2** de 1 à 25,6 Hz
  - **3** de 1,5 à 38,4 Hz
  - **4** de 2 à 50 Hz
- Potentiomètre de fréquence.
- Potentiomètre de distorsion de forme d'onde (voir plus bas):
- Sélecteur de forme d'onde parmi 8 et 8 de plus en appuyant sur « Alt ». La dernière position est un **Sample and Hold**
- Bouton de Synchro avec l'horloge interne ou MIDI
- Bouton de LFO On :La Led témoigne de la fréquence.
- Bouton de déclenchement du LFO par la Molette de Modulation.
- Boutons de déclenchement du LFO par l'enveloppe de modulation.
- Bouton d'activation du LFO3 qui module la fréquence du LFO1

#### LFO2

- Sélecteur de gamme : 4 gammes de fréquence
  - **1** de 0,05 à 12,5 Hz
  - **2** de 0,1 à 25 Hz
  - **3** de 0,2 à 50 Hz
  - **4** de 0,4 à 100 Hz
- Potentiomètre de fréquence
- Potentiomètre de fréquence d'échantillonnage du **Sample & Hold** agissant sur n'importe quelle forme d'onde.
- Sélecteur de forme d'onde parmi 8 et 8 de plus en appuyant sur « Alt ».
- Bouton de LFO On :La Led témoigne de la fréquence.
- Bouton de déclenchement du LFO par la Molette de Modulation.
- Bouton de déclenchement du LFO par l'Aftertouch
- Bouton de déclenchement du LFO par une gate clavier avec retard réglable.

#### LFO3 (Numérique)

- Réglage de fréquence de 10s à 500Hz en 2 gammes.

- Réglage du niveau
- Formes d'onde définies à l'écran : sinus, triangle, dent de scie, rampe, carré, sample and hold et variable.

#### **ADSR1 (Filtres)**

- Réglages A, D, S, R, avec Vitesse jouant sur l'ensemble de l'enveloppe, Retrig et mode Loop.
- Inversion possible (ajustable en positif ou négatif)

#### **ADSR2 (Vcas)**

- Réglages A, D, S, R, avec Vitesse jouant sur l'ensemble de l'enveloppe, Retrig et mode Loop.

#### **ADSR3 (Modulation)**

- Réglages A, D, S, R et un Delay (0 à 3 s) et mode Loop

#### **MIDI**

- Mode : Unisson 4 voies, Unisson 2+2 voies, Paraphonique 4 voies, Arpeggiateur, Séquencer et Song.
- Réception de la molette de modulation, de l'aftertouch, du sustain et de la vitesse si disponibles sur le clavier
- Canaux de 1 à 16
- Master Tune
- Diapason
- Master Volume

#### **FX**

- On/Off par voie
- 8 effets possibles indépendants par voie : Phasing 1, Phasing 2, Chorus 1, Chorus 2, Flanger 1, Flanger 2, Reverb courte, Reverb longue, Shimmer1, shimmer2, Echo Shimmer1, echo shimmer2, Delay, et Delay ping pong.
- 2 paramètres de réglage par effet
- Fonction Dry Wet par voie.

#### **Extension : sorties**

- CV1, CV3, Gate A, Gate F et clock BPM (Interne ou Midi)

#### **Entrées Sorties : 2 sortie ligne OUT1 et OUT2, Midi Thru, Midi in, Midi Polychain, USB et USB Host**

- Alimentation : 240V interne prise IEC
- Dimension à (63\*23\*49) cm
- Poids : 15 Kg

\*\* *Les filtres sont : ARP 4072, SEM, MOOG, STEINER, CEM3320, SSI2044.*

**SYNTHR**